



Què li preguntaries a una ampolla?

Això passa a la nostra aula

Això passa a la nostra aula

Què li preguntaries a una ampolla?

Àngels Bosacoma i Marta Rius



1. SOM CREATIUS?



2. LA CREATIVITAT I EL SEU FONAMENT TEÒRIC

Procés de **connexió** entre els diferents coneixements previs ja adquirits.

Donar moltes **solucions** a un mateix **problema** (fluïdesa), totes elles diferents entre sí (flexibilitat) i originals cada una (originalitat)

Metodologies: ABO, ABP, TBT.

Meaning creating i el meaningful learning



Construcció de significats: què sé i què estic aprenent?



FUSIÓ
(O. Esteve)

Què vull dir?

PLANIFICACIÓ
J. Lantolf (2002)

Com ho vull dir?

MEDIACIÓ



3. MOSTRES D'ACTIVITATS

- Sempre hi ha coses a preguntar - I'D LIKE TO KNOW...
- Acabem històries - STORY/ COLLABORATIVE WRITING
- Generem hipòtesis a l'aula -FOTO/ SOROLL: FOTO 1 - FOTO 2
- Què representa això per tu? - CSI 1 - CSI 2
- Tots tenim alguna cosa dir - SCHREIB ETWAS ÜBER DICH
- Què li preguntaries a ... ? - WAS WÜRDEST DU EINEN NUDELAUFLAUF FRAGEN?



4. CONCLUSIONS

Així doncs, què és la creativitat?

- ★ Un procés cognitiu complexe que requereix temps
- ★ Ús de la llengua d'estudi de manera autònoma.
- ★ Sempre és un bon moment per fer-se preguntes i ser curios



Bibliografia

- Lantolf, James P. *El aprendizaje de una segunda lengua como comunicación: una perspectiva sociocultural* (2002)
- Exemples d'activitats extrets dels materials del curs de Creativitat i Innovació a l'aula organitzat per l'ICE de la UAB impartit per Mertixell Cano Autet (2017)
- Exemples d'activitats extrets de materials de Harvard Graduate School of Education