

De la inspiració al paper: Juguem-hi a escriure

Amparo Aymerich
EOI Castelló

INDEX



- Per què fer un taller d’escriptura creativa?
- Elements que conformen l’escriptura
- Escriptura creativa
- Exemples de produccions creatives
- Bibliografia

Materials taller

àudio

Per què escriptura creativa?



Curs d'Expressió escrita Nivell B1:

- Treball en diferents tipologies de text
- Treball en gramàtica textual i oracional

Continuació del treball d'expressió escrita de les classes

Gir cap a un taller d'escriptura creativa:

- Efectes positius envers l'escriptura i productes interessants i vistosos.

àudio

Elements que conformen l'escriptura



Coneixements:

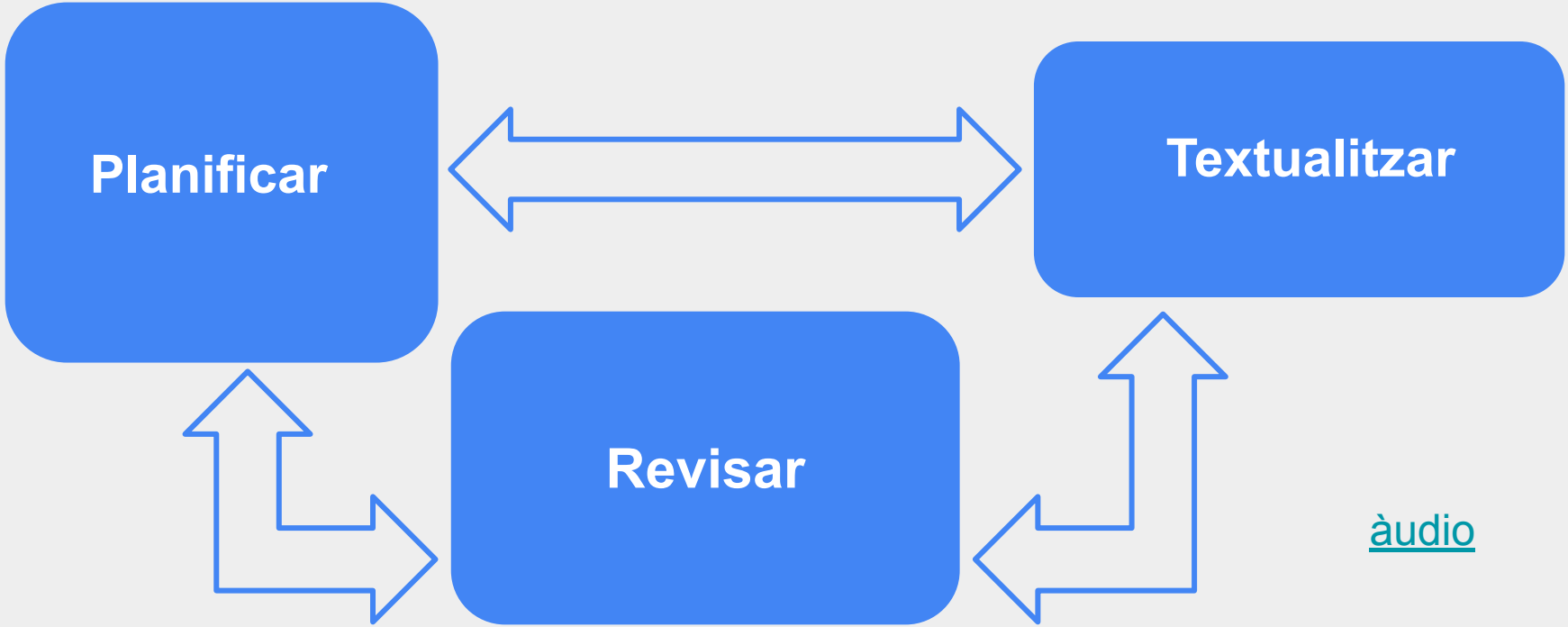
- Repertori lèxic
- Regles morfosintàctiques
- Estructures textuals
- Elements retòrics

àudio

Elements que conformen l'escriptura



Destreses:



àudio

Elements que conformen l'escriptura



Actituds:

- Creences
- Valors
- Actituds
- Prejudicis

àudio

Elements que conformen l'escriptura



Funcions de l'escriptura

- Registrativa
- Manipulativa
- Epistémica
- Comunicativa
- Certificativa
- Lúdica

àudio

Per què escriptura creativa?



01 Novetat

- Eliminar pors i bloquejos
- Tractament lúdic de la llengua
- Explorar els propis mitjans i límits lingüístics
- Espai lliure de por, no fixar nombre de paraules

02 Sentit

- Atenció a la diversitat
- Potenciar la motivació per escriure
- Desenvolupament de l'expressió
- Corregir tendències dels encàrrecs "tradicionals"

àudio

03 Acceptació

- Reconeixement d'aquest tipus d'expressió escrita (MECR)
- Enriquiment i ajuda pels "escrivents" en el marc de les institucions escolars

Procés creatiu. Fases.



1	Inspiració	• Preparació • Confrontar certes preguntes específiques relacionades amb la proposta
2	Incubació	• Associació lliure d'idees. • Tensió entre els pensaments ja presents i allò novedós que encara no està definit.
3	Il·luminació	• Moment en què es genera la idea que és la solució al problema • Idea per a l'escriptura
4	Verificació	• El producte es comprova, es revisa i es corregeix

àudio

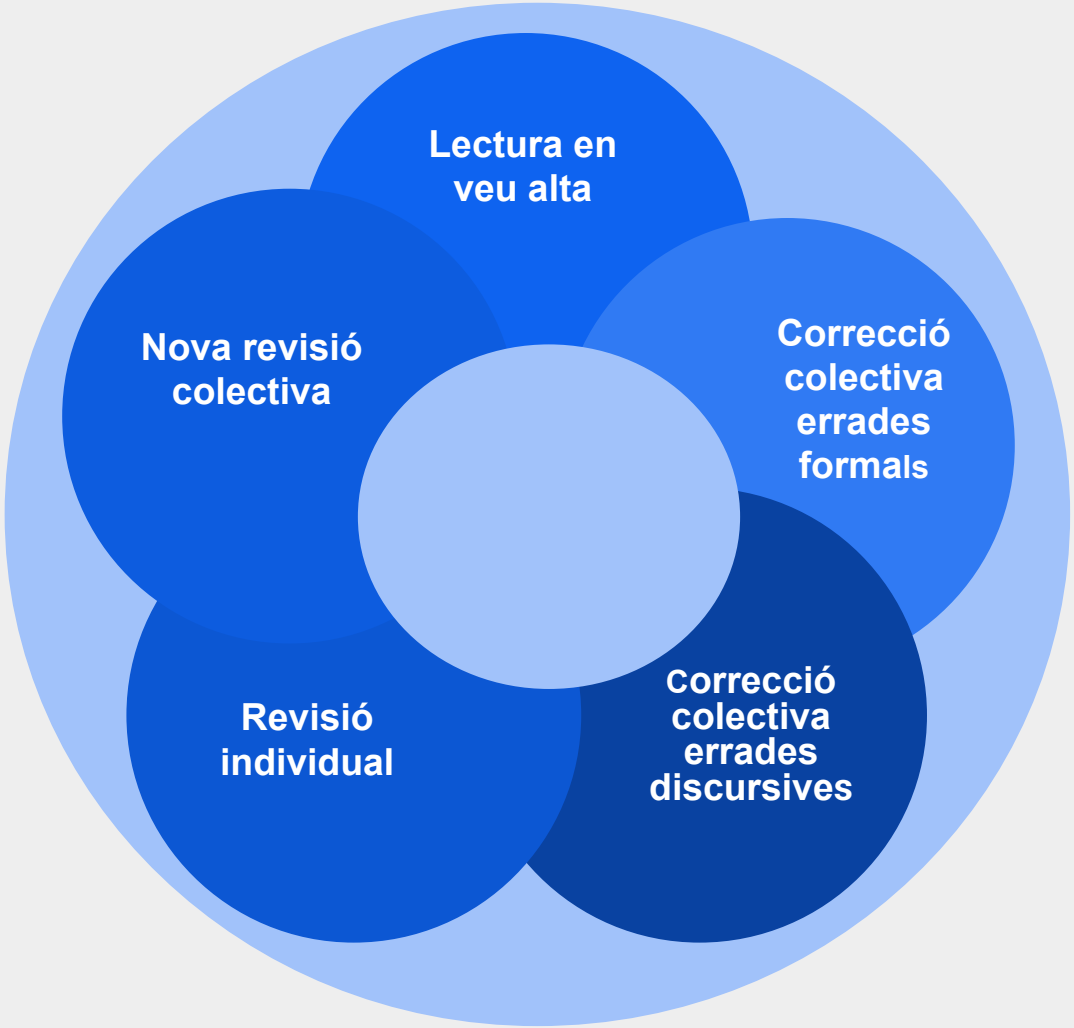
El com de l'escriptura creativa



1. Atmosfera lliure de pressions
2. Estímul per a l'escriptura
3. Rol del professor / professora

àudio

Corregir les produccions





àudio

Exemples de produccions creatives



- De una llista de paraules a una mini-pel·lícula
- Dotar a un objecte de qualitats humanes
- Chat de whatsapp entre dos personatges ficticis
- Postal de les vacances d'un gos en una residència canina
- Cal·ligrama a partir d'un poema
- Text monocolor

Bibliografia

Cassany, Daniel (2005): Expresión Escrita en L2/ELE. Arco Libros. Madrid

Leis, Mario (2019): Kreatives Schreiben. Reclam. Stuttgart

Pujante R., de Lucas, Alberto (2014): El taller de escritura en clase de español. Monografías Marco ELE. Núm. 18 (70-84)

Rodari, Gianni (1999): Gramática de la fantasía. Panamericana Editorial. Bogotá

Wicke, Rainer E. (2009): Aktiv und kreativ lernen. Hueber Verlag. Ismaning

Wilke, V.A. y Oliver, D.Y. (2018): Propuestas didácticas para el abordaje de la escritura creativa en la clase de alemán como lengua extranjera. Abordajes UNLaR. Volumen 6. Número 12 (362-373)

Wolfrum, Jutta (2014): Kreativ Schreiben. Hueber Verlag. Ismaning



MOLTES GRÀCIES