

EOIC
ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES CALELLA

Correcció gramatical:

de la preocupació a l'acció

X FÒRUM EOICAT
28-29 de març de 2025, EOI Calella

Índex?

1 Origen: el perquè

2 Disseny de les eines

3 Implementació

4 Valoració

5 Projectes de futur

1. ORIGEN: EL PERQUÈ

1.1 OMG! ENS TREUEN L'ÚS DE LA LLENGUA!

- Com treballarem l'ús de la llengua?
  - Projecte previ de riquesa lingüística
- Què fem amb la correcció lingüística?
  - Com l'avaluarem?
  - Com fem que els alumnes parin atenció en la seva correcció?

1.2 OMG! SÓN SEMPRE ELS MATEIXOS ERRORS!

Buidatge dels errors més comuns - Departament d'ANGLÈS

TIPUS D'ERROR	A1	A2	B1	B2.1	B2.2	C1/C2
SINGULAR-PLURAL NOUNS	X	X	X			
SPELLING/PUNCTUATION	X	X	X	X	X	X
ARTICLES (DEFINITE/INDEFINITE)	X	X	X	X	X	X
MISSING/EXTRA SUBJECTS	X	X	X	X	X	X
S-V AGREEMENT	X	X	X	X	X	X
WORD FORM (GERUND/INFINITIVE)	X	X	X	X	X	X

1.2 OMG! SÓN SEMPRE ELS MATEIXOS ERRORS!

Buidatge dels errors més comuns - Departament d'ANGLÈS

TIPUS D'ERROR	A1	A2	B1	B2.1	B2.2	C1/C2
CONFUSING VERB TENSES	X	X	X	X	X	X
PREPOSITIONS	X	X	X	X	X	X
ADJECTIVE: ORDER & PLURAL FORM	X	X	X	X	X	X
(UN)COUNTABLE NOUNS		X	X	X	X	X
ADJECTIVE - ADVERB CONFUSION			X	X	X	X
LINKERS				X	X	X

1.2 OMG! SÓN SEMPRE ELS MATEIXOS ERRORS!

Buidatge dels errors més comuns - Departament d'ALEMANY

TIPUS D'ERROR	A1	A2	B1
CONJUGACIÓ EN PRESENT	X	X	X
POSICIÓ DEL VERB CONJUGAT	X	X	X
VERB AUXILIAR EN PERFEKT	X	X	X
PARÈNTESI ORACIONAL	X	X	X
ÚS DE MAJÚSCULA AMB SUBSTANTIUS	X	X	X

1.2 OMG! SÓN SEMPRE ELS MATEIXOS ERRORS!

Buidatge dels errors més comuns - Departament de RUS

TIPUS D'ERROR	A1	A2	B1.1	B1.2
casos singular substantius i adjectius	X	X	X	X
casos plural substantius i adjectius			X	X
casos pronoms personals	X	X	X	X
terminacions adjectius en nominatiu	X	X	X	
concordança de gènere, nombre o persona	X	X	X	
temps verbal	X	X	X	
aspecte verbal		X	X	X
verbs moviment sense prefixos		X	X	X
verbs moviment amb prefixos			X	X
и, а, но, потому что, поэтому	X	X	X	

1.2 OMG! SÓN SEMPRE ELS MATEIXOS ERRORS!

Buidatge dels errors més comuns - Departament de RUS

TIPUS D'ERROR	A1	A2	B1.1	B1.2
что/чтобы	X	X	X	X
для/чтобы	X	X	X	X
если/ли		X	X	X
если/если бы		X	X	X
что/кто/который		X	X	X
-то/-нибудь			X	X
subordinades amb -то			X	X
verbs portar			X	X
сидеть/сесть, лежать/лечь			X	X
puntuació	X	X	X	X

1.3. OMG! PERÒ QUÈ PASSA AQUÍ?



- **Errors per interferència de la llengua materna.**
- **Errors que no impedeixen la comunicació.**

RULE FOSSILIZATION: A TENTATIVE MODEL

Neddy A. Vigil and John W. Oller

University of New Mexico (1976)

TABLE 2

Classification of feedback conditions distinguishing cognitive and affective channels.

	Affective Analogical Coding		Cognitive Digital Coding
+	"I like it" (more of the same)	+	"I understand" (message and direction are clear)
±	"Waiting . . . " (reaction undecided)	±	"Still processing . . . " (undecided)
-	"I don't like it" (try something else)	-	"I don't understand" (message and/or direction are not clear)

Positive affective and positive cognitive feedback can be expected to contribute to continuing execution of the discourse and will enhance the learner's willingness to make further attempts—however, if the learner is making substantial errors in grammatical usage, this sort of feedback condition will be apt to produce fossilization of those errors.

Vigil and Oller (1976)

2. OMG! I ARA QUÈ FEM?



Curs 2022-2023

- OMG! Guia de correcció lingüística

Curs 2023-2024

- Infografia OMG!
- Graella per prendre consciència dels errors OMG! en l'expressió escrita
- Correcció fent ús d'OMG
- Intent de digitalització de la taula

Curs 2024-2025

- Segells OMG



ERROR AWARENESS CHART IN WRITTEN PRODUCTION

AIM: to **reduce** the **emergence** of written **errors** by keeping a **record** of them.
HOW to use the chart:
1st step: Once your writing has been marked, **focus on your mistakes.**
2nd step: Go through the **OMG list** below.
3rd step: Fill the **boxes** that **correspond** to your **errors** with the **number** of times it was made in each writing assignment.
4th step: Write the **corrected sentences** below the chart.

ERROR TYPE		W#1	W#2	W#3	W#4	W#5	W#6	W#7	W#8
1	SPELLING/PUNCTUATION								
2	ARTICLES								
3	PL.-SING. AGREEMENT								
4	ADJECTIVES/ADVERBS								
5	SUBJECTS								
6	SUBJ.-VERB AGREEMENT								
7	VERB TENSES								
8	GERUND / INFINITIVE								
9	DEPENDENT PREPS								
10	LINK WORDS								

Error Awareness Chart adapted from Cristinacabal.com

3. OMG! COM HO IMPLEMENTEM?

Després de cada tasca escrita,

- **cada alumne ha de revisar l'escrit i mirar si ha comès algun error OMG, i utilitzar la graella per identificar el tipus d'error;**
- **compta quants errors del mateix tipus ha comès i indica el nombre a la casella corresponent de la graella;**
- **seguidament, reescriu les paraules/frases/oracions correctament.**

Exemple: **Tasca escrita**

Graella

4. OMG! I COM VA?

- Assistència

Els alumnes que assisteixen amb regularitat poden fer un seguiment més regular dels seus errors més freqüents.

- Graella

Insistim en què sempre tinguin la fotocòpia a mà per fer-la servir a classe, però sempre hi ha alumnes que la deixen a casa.

- Millora en la correcció lingüística

És un treball en procés, cal més temps i un estudi més profund per veure els resultats.

5. OMG! I SEGUIREM?

Idees per seguir treballant durant els propers cursos:

- **Gamificació: jocs de taula interactius (Genially)**
- **Pòsters amb cada tipus d'error, que aniran rotant per les aules, segons el tema que s'estigui fent**
- **Recollida d'acudits que fan referència a errors gramaticals (e.g. A. *I'm Agree*. B. *Nice to meet you*.)**
- **Mistake of the Week**


Preguntes?

Moltes gràcies!